

IGRE NAŠEG DJETINJSTVA

AKTIVNOSTI ZA DJECU U 6. I 7. GODINI



„Dijete se igra jer se razvija, a razvija se zato što se igra”

- ❖ Igre nekada i sada jednako su kreativne, maštovite, kvalitetne i važne za cjelokupni razvoj djeteta s obzirom na ono što je djeci bilo i što im je sada dostupno. Ipak, postoji razlika. Danas je djeci dostupno moštvo različitih materijala, rekvizita, figurica, igračaka. Čak i prostori za igru su raznoliki. Postoje različite igraonice, organizirane igraonice i aktivnosti, različita igrališta...
- ❖ Nekada su djeca najviše vremena provodila, ako ne kod kuće ili u dvorištu, na ulicama ili u parkovima. Rekviziti za igru su bili ono što je bilo dostupno u kući, u domaćinstvu ili u prirodi (gumbi, vrpce, krede, karte, kamenčići, grančice). Iako su igre djelovale „siromašnije” bile su jednako važne i djelovale su i na socijalni i na intelektualni, govorni i motorički razvoj.

Igre našeg djetinjstva

- Igre nakada najčešće su bile grupne igre ili u paru, pokretne igre s pjevanjem ili uz izgovaranje teksta; vanjske igre, igre s pravilima. **Cilj** svih igara je manje više isti, ali sveobuhvatan (usmjeren na sva područja razvoja djeteta). Igra živi, raste, mijenja se jer prati novo vrijeme i interes djece.

- **RAZVOJNI CILJEVI:**

- Razvoj krupne motorike
- Razvoj motorike ruke
- Razvoj suradničkih odnosa (timski rad, dogovaranje, postizanje kompromisa)
- Praćenje i poštivanje pravila igre
- Razvoj koncentracije, usmjerenost na zadatak
- Ustrajnost, izvršavanje zadatka do kraja, bez odustajanja
- Jednako prihvaćanje pobjede i poraza
- Govorno-jezični razvoj (usvajanje pjesmica, stihova, izmišljanje novih riječi)
- Razvoj osjećaja za ritam, ritmiziranje
- Razvoj kreativnosti

1. „SIK SAK SUK”



OPIS IGRE: sva djeca stoje u krugu s jednom nogom naprijed. Noge su jedna do druge. Na izgovaranje riječi „*Sik sak suk*” svi odskakuju što dalje jedni od drugih. Ponovno se izgovaraju riječi „*sik sak suk*” ali sada skače samo jedno dijete unaprijed dogovoreno s ciljem da nagazi nogu drugoga. Ako je nagazi, taj ispada iz igre. Napadnuti igrač je slijedeći na redu. Svatko ima pravo na jedan skok. Cilj je ostati posljednji u igri.

2. „BOJICE”

- **OPIS IGRE**
- Možete stati u krug .Dogovorite se tko će biti u sredini(brojalicom) , a ostali govore brojalicu „ Iš'o medo u šumicu izgubio maramicu”. Pitam te, kakve boje bila je.
- Igrač u sredini odgovara npr. „Zelena“ i pokazuje rukom na jednog po jednog igrača i izgovara brojalicu: „I- ma- š li ti ta- kvu-bo-ju?“. Igrač na kojem se zaustavi brojalice mora na sebi naći takvu boju ili ispada iz igre.



3. „SON MAKARON”

*„Son makaron son feleron
Marion marion
Leo leo cin cin cin
Leo leo cin cin cin
O one, two, three,
Magarac si ti”*



OPIS IGRE

- Igra se izvodi tako da djeca sjede ili stoje u krugu i ispruže dlanove sastrane okrenute prema gore tako da desni dlan polažu na suigračev dlan, a lijevi ispod suigračevog dlana. Kada počne pjesma jedno dijete udari svojim dlanom o dlan djeteta pored i tako u krug na svaki slog. Kad pjesmica završi, onaj tko je posljednji dodirnut ispada, potom kreće pjesmica iz početka...

4. „IDE MAJKA S KOLODVORA“

Ovo je omiljena igra djevojčica i dječaka pa se tekst mijenja kako bi se i dječaci osjećali dobrodošli.

- Naziv igre i tekst se razlikuju u nijansama pa tako igru možete naći kao „Pošla majka s kolodvora“. Iz dugogodišnjeg iskustva zaključujem da igra živi, raste i mijenja se jer prati novo vrijeme i interese djece.
- Prije su djeca birala svakodnevna zanimanja dok danas žele biti junakinje i junaci iz njihovih omiljenih crtića. Igru djeca upoznaju u originalnoj verziji, bit se ne mijenja, no ako djevojčica-majka zove dječaka onda pjeva: „Traži jednog sina.“ Djeca su sama to promijenila iako nekim dječacima nije smetalo ako do promjene nije došlo.

OPIS IGRE

S jedne strane stoji dijete koje glumi majku, a s druge strane grupa djece. Za vrijeme cijele igre djeca se drže za ruke i naizmjenice idu jedni prema drugima tj. „majka“ prema grupi djece, a oni prema njoj. Kad „majka“ kaže ime i zanimanje „kćerke“, djeca odlučuju hoće li izabranu „kćerku“ dati „majci“ ili neće. Ako neće „majka“ bira novu „kćerku“ (ili nudi novo zanimanje-ovisno o dogovoru). Kad se „kćerka“ preda „majci“, ona prelazi na stranu „majke“ i tako se igra nastavlja do posljednjeg djeteta.

MAJKA: „Ide majka s kolodvora dija, dija de.“

DJECA: „Što će majka s kolodvora dija, dija de?“

MAJKA: „Traži jednu kćerku dija, dija de.“

DJECA: „A kako da se zove dija, dija de?“

MAJKA: „Nek se zove(ime djeteta) dija, dija de.“

DJECA: „Što će ona biti dija, dija de?“

MAJKA: „Neka bude npr. princeza dija, dija de.“ Djeca se dogovaraju s „kćerkom“ i odgovaraju:

DJECA: „A to ona neće biti dija, dija de.“ Ili „Evo vam je drage volje dija, dija de.“

Igra podsjeća na malo kazalište, djeca postaju pravi glumci.

OPIS IGRE: S jedne strane stoji dijete koje je „Ivica“, nasuprot njega stoje djeca poredana jedan do drugog na određenoj udaljenosti. Poredana djeca postavljaju „Ivici“ pitanje, najčešće po redu, „**Ivice, Ivice koliko je sati?**“, a „Ivica“ odgovara svakome drugačije. Npr.

„**2 konjska**“ (veliki koraci)

„**3 mišja**“ (sitni koračići)

„**1 kišobran**“ (okret oko vlastite osi)

„**1 daska**“ (dijete legne na pod sa ispruženim rukama ispred glave i pomakne s do vrha orstiju)

„**bijela kava**“ (dijete trči prema naprijed dok „Ivica“ ne kaže stop)

„**crna kava**“ (trči prema natrag dok „Ivica“ ne kaže stop)

Pobjednik je onaj koji prvi dođe do „Ivice“. Da bi igra bila zanimljivija djeca mogu promijeniti glas kad postavljaju pitanja pa „Ivica“ nezna tko mu postavlja pitanje.

5. „IVICE, IVICE KOLIKO JE SATI“





6. „ZAHOD”

OPIS IGRE: Trebaju vam stare igraće karte (nove karte su često „preskliske“). Karte raširite na podu ili stolu i na hrpi karata složite kućicu od pet karata koja će predstavljati zahod. Igrači moraju polako izvlačiti karte ispod „zahoda“ i stavljati izvučene karte na „zahod“ tako da ga ne sruše. Tko sruši kućicu/zahod od karata, pao je u zahod!

7. „ŠTRKANJE”

- **MATERIJAL:** Različiti gumbići, kreda ili traka za obilježavanje crte
- **OPIS IGRE:**
- Ova igra se igra vani i to tako da u zemlji iskopamo plitku udubinu ili jamicu. Potrebni su nam gumbići koji se uzmu u šaku i izmiješaju. S visine se ispuste oko jamice. Igru „Štrkanje” započinje onaj igrač čiji je gumb najbliži jamici .Svaki igrač ima pravo jednom štrknuti gumb i to obično onaj koji je najbliži jamici.
- Kako štrkati? Pokažite svom djetetu kako da kažiprst savine do (tri četvrtine) palca i otpuštanjem udara gumbić koji treba ubaciti u jamicu. Gumb, koji je igrač štrknuo u jamicu, je njegov. Igrači igraju naizmjenično, a igri je kraj kad više nema gumbića oko jamice.

- **ŠTRKANJE NA CRTU (LEGRAD)**

- U slučaju lošeg vremena ovu zanimljivu igru možete igrati i u kući ili stanu. Važno je povući ili označiti crtu (traku) dugu metar do dva. Igrači su u redu na udaljenosti 5-6 koraka od crte i svaki baca svoj gumb prema crti. Tko baci bliže crti, uzima gumb protivnika.



8. „KAMEN, ŠKARE, PAPIR”

- Ovo je igra za dva igrača. Igrači sjede jedan nasuprot drugome. Svaki stisne šaku i uzvikuje "Kamen, škare, papir !"
Na riječ "papir", oba igrača pokažu dlanove u jednom od ova tri položaja:
- 1. **KAMEN** - stisnuta šaka
- 2. **ŠKARE** - dva ispružena i raširena prsta (oblik škara)
- 3. **PAPIR** - ispruženi, skupljeni prsti i bočno okrenut dlan
- **BODOVANJE:**
- **Kamen i škare:** Kamen tupi škare / kamen pobjeđuje
- **Papir i kamen:** Papir pokriva kamen / papir pobjeđuje
- **Papir i škare:** Škare režu papir / škare pobjeđuju
- **Isti znakovi:** Ako oboje pokažete isti znak, neodlučeno je!

